

Un guide pour les enseignants
Robert Munsch
en classe

UN BÉBÉ ALLIGATOR?

**Amy von Heyking et
Janet McConaghy**

Texte français de Martine Faubert

Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2003, pour le texte anglais.

Copyright © Éditions Scholastic, 2003, pour le texte français.

Copyright © Michael Martchenko, 1997, pour les illustrations.

Tous droits réservés.

La VRAIE Christine



En 1979, Robert Munsch a inventé une histoire pour l'anniversaire de Kristen (qu'on a nommée Christine dans la version française). Il savait que sa maman était enceinte. De là lui est venue l'idée d'un récit amusant, dans lequel les parents de Kristen se rendaient au zoo au lieu d'aller à l'hôpital et en revenaient avec un petit frère vraiment bizarre. Kristen a tellement aimé cette histoire qu'elle l'a mise elle-même par écrit, avec des dessins pour l'illustrer. Des années plus tard, Robert Munsch préparait un album portant sur cette histoire et lui a demandé si elle voulait toujours être la petite fille de l'histoire. Elle lui a alors montré la version qu'elle en avait composée elle-même, autrefois. Finalement, en 1997, elle a reçu la version publiée par Robert Munsch et Michael Martchenko, qu'elle garde maintenant précieusement dans sa bibliothèque. Et nous aussi!

UN BÉBÉ ALLIGATOR?

- Q.** Allez-vous écrire une suite à votre histoire du bébé alligator? P.S. J'aime beaucoup vos albums.
Rachel, 4^e année
- R.** Je ne sais pas. Je n'ai aucune idée pour la suite.
Et toi, en as-tu une?

Résumé

La mère de Christine va accoucher. En se rendant à l'hôpital, les parents de Christine se perdent dans la ville et finissent par s'arrêter au zoo. De retour à la maison, ils se rendent compte qu'ils n'ont pas le bon bébé. Ils ont ramené un bébé alligator. Après toute une série de péripéties, toutes plus loufoques les unes que les autres, Christine finit par ramener son vrai petit frère à la maison.

Questions

Avant de commencer à lire

Regarde la couverture.

- D'après toi, pourquoi la maman tient-elle un bébé alligator dans ses bras?
- D'où peut venir cet alligator?
- Quand tu regardes les lettres qui composent le titre, que remarques-tu? Quel lien y a-t-il avec l'histoire?

Regarde l'arrière du livre.

- Lis le résumé qui s'y trouve et essaie de deviner où est le vrai petit frère de Christine et comment elle va s'y prendre pour le retrouver. (Notez les suppositions des élèves au tableau.)

Lis la dédicace de la page 1.

- À qui Robert Munsch a-t-il dédié cet album? Sur une carte de l'Ontario, trouve où est Guelph.
- D'après toi, comment a-t-il fait la connaissance de Kristen?

En cours de lecture

- Vérifie si tes suppositions étaient exactes.
- p. 9 : D'après toi, que vont-ils découvrir sous la couverture, cette fois-ci?
- p. 15 : Regarde les petits pieds qui dépassent de la couverture. Quel animal la maman a-t-elle ramené à la maison?
- p. 16 : Que va faire Christine?
- p. 20 : Comment Christine va-t-elle s'y prendre pour récupérer son petit frère qui est dans les bras du gorille?
- p. 26 : D'après toi, que voit Christine par la fenêtre?

Quand la lecture est terminée

- Comment les animaux ont-ils fait pour savoir où retrouver leurs bébés?
- D'après toi, qu'est-il arrivé quand la maman de Christine a accouché de jumeaux?
- S'il y avait une suite à cette histoire, qu'est-ce qui s'y passerait?
(Demandez aux élèves d'imaginer une suite et de l'écrire.)



Projet de recherche

Au cours de cette activité, les élèves sont amenés à effectuer un petit travail de recherche documentaire portant sur les animaux mentionnés dans l'album. Si vos élèves en sont à leur première expérience de ce genre de travail, vous pouvez leur faire mener le projet collectivement. Vous leur fournirez les catégories d'analyse à utiliser et les aiderez à noter leurs idées et les éléments d'information qu'ils auront recueillis. Ce projet peut s'étaler sur deux ou trois semaines.

Liens avec le programme

Langue et communication — développer des habiletés de recherche.
Sciences — les besoins des animaux; les cycles de la vie animale.

Matériel nécessaire

Une grille de recherche par élève (voir le modèle à reproduire aux p. 38-39)
Des ouvrages documentaires
Une grande feuille à affiches

Déroulement de l'activité

1. Choisissez un des animaux mentionnés dans l'album comme sujet d'un projet de recherche visant à mieux connaître cette espèce. Établissez, avec tous les élèves, une liste de questions qu'on peut se poser au sujet de cet animal. Inscrivez-les sur une grande feuille à affiches. Passez en revue les questions ainsi notées et classez-les par catégories (l'alimentation, l'habitat, les ennemis, les moyens de défense, les caractéristiques physiques, les faits particuliers, etc.).
2. Vous pouvez ensuite choisir d'approfondir un seul de ces aspects à la fois. Répartissez, parmi les élèves, les ouvrages documentaires disponibles qui couvrent le thème retenu pour ce jour-là. Vous pouvez aussi les laisser en permanence à la disposition des élèves, afin qu'ils puissent les lire pendant leurs temps libres.
3. Donnez à chaque élève une grille de recherche et faites-la-leur compléter en leur demandant d'écrire en abrégé les entrées dont vous

avez traité. Vous pouvez leur montrer comment procéder en le faisant vous-même à l'aide du rétroprojecteur ou d'une grande feuille à affiches. C'est une excellente occasion d'expliquer aux élèves l'utilité de données écrites en abrégé dans les tâches de collecte d'information.

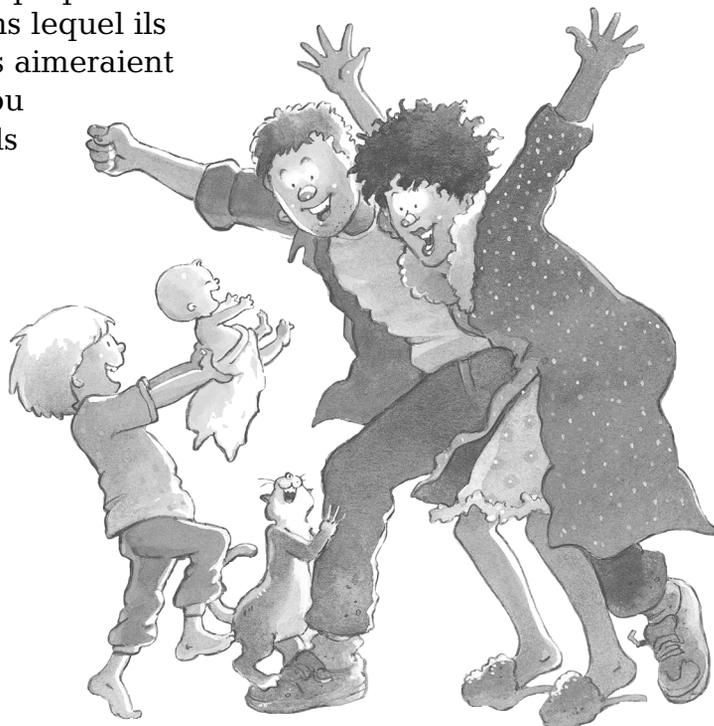
4. Quand la grille de recherche est remplie, montrez aux élèves comment transposer l'information en un paragraphe rédigé.

5. Les élèves peuvent coller ou agraffer leur rédaction dans un petit carnet consacré à leur recherche. Le carnet pourrait avoir la forme de l'animal sur lequel ils ont fait leur recherche.

6. Demandez aux élèves d'illustrer leur carnet de recherche.

S'il reste encore du temps

- ☉ Les élèves pourraient choisir un second animal pour une autre recherche, menée individuellement, en équipes de deux ou collectivement. Vous pouvez alors mettre en parallèle ce nouveau dossier avec le précédent, afin de faire ressortir les ressemblances et les différences entre les deux animaux.
- ☉ Demandez aux élèves de préparer un court exposé oral, dans lequel ils expliqueront pourquoi ils aimeraient avoir comme petit frère ou petite sœur l'animal qu'ils ont choisi.

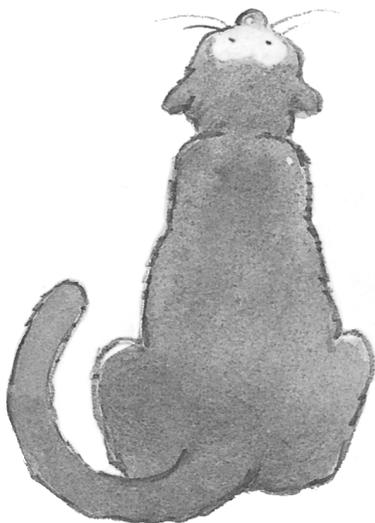


Grille de recherche



Alimentation

Ennemis

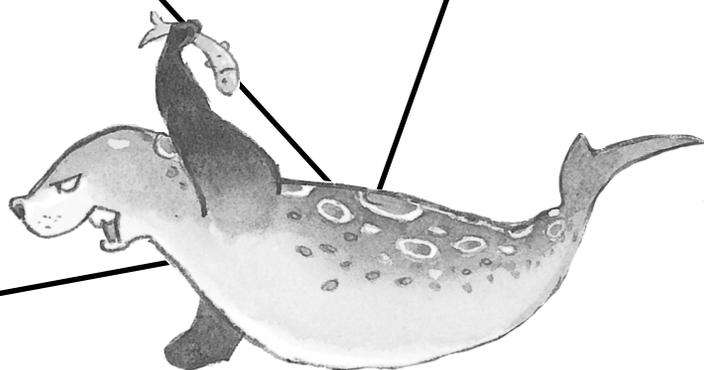


**Caractéristiques
physiques**

**Moyens
de défense**

**Faits
particuliers**

Habitat



Activité n° 2

Les devinettes

Au cours de cette activité, les élèves doivent composer eux-mêmes des devinettes ayant pour sujet les animaux. Comme point de départ, ils peuvent prendre, par exemple, l'information recueillie dans le cadre de l'activité n° 1.

Liens avec le programme

Langue et communication — préparation d'une liste descriptive.
Sciences — caractéristiques des animaux.

Matériel nécessaire

Papier de bricolage de format 8½ sur 11 (6 feuilles par élève, agrafées ensemble pour former un carnet de devinettes)
Grandes fiches blanches (4 par élève)

Déroulement de l'activité

1. Expliquez aux élèves qu'ils vont composer un recueil de devinettes ayant pour thème les animaux mentionnés dans l'album.

2. Avant de commencer, montrez-leur des exemples de devinettes, composées par vous-même ou trouvées ailleurs.

3. En prenant pour sujet l'alligator de la page 4 de l'album, faites-leur composer collectivement une devinette qui comporte quatre lignes donnant chacune au moins un indice et qui se termine par « Qui suis-je? ». Si l'alligator était l'un des animaux choisis dans le cadre de l'activité n° 1, revenez-y afin d'inciter les élèves à chercher encore d'autres idées dans la documentation rassemblée sur le sujet.

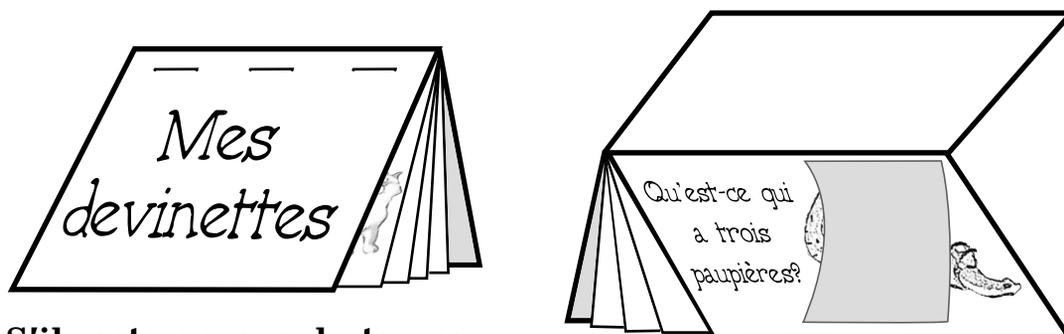


4. Avant de les lancer dans la composition de leur recueil, demandez-leur d'écrire chacun une devinette afin de se faire la main. Dites-leur de prendre une feuille de papier de bricolage, de la plier en deux, puis de coller sur le dessus leur devinette transcrite sur une fiche blanche, puis d'illustrer la réponse par un dessin à l'intérieur de la feuille pliée. Quand ils auront tous terminé, animez avec eux une séance de lecture collective de leurs devinettes.



5. Avant de leur faire rédiger les autres devinettes, faites-leur choisir chacun quatre animaux. Demandez-leur d'écrire une première version de leurs devinettes, que vous corrigerez. Quand les textes seront prêts, les élèves pourront les transcrire sur des fiches blanches.

6. Demandez-leur de coller leurs devinettes du côté gauche des pages de leur recueil et d'illustrer la réponse (un animal) du côté droit, en vis-à-vis. Ils peuvent coller des rabats couvrant leurs illustrations afin de cacher les réponses. Invitez ensuite les élèves à poser leurs devinettes au reste de la classe ou aux élèves d'autres classes.



S'il reste encore du temps

- ☉ Demandez aux élèves de monter des illustrations en relief, faites de papier plié et collé.
- ☉ Faites-leur composer un poème au sujet de leur animal favori, dont le nom devra être inscrit en acrostiche.
- ☉ Faites-leur chanter des chansons ou lire des textes ayant pour thème les animaux.