

Un guide pour les enseignants

Robert Munsch en classe

ON PARTAGE TOUT!

**Amy von Heyking et
Janet McConaghy**

Texte français de Martine Faubert

Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2003, pour le texte anglais.

Copyright © Éditions Scholastic, 2003, pour le texte français.

Copyright © Michael Martchenko, 1999, pour les illustrations.

Tous droits réservés.

La VRAIE Amanda et le VRAI Jérémie



Robert Munsch a conté l'histoire d'*On partage tout!* sous différentes formes et pendant des années. Les enfants l'aimaient toujours, quelle que soit la version. Mais lui n'en était pas satisfait. Un jour de 1992, en la racontant aux élèves de 1^{re} année de la classe de sa fille Tyya, il a utilisé la formule : « Nous sommes à la maternelle. Et à la maternelle, on partage tout. » Les enfants l'ont bien aimée et se sont mis à la répéter en chœur. Il s'est alors dit qu'il avait trouvé le bon filon. En 1998, il a décidé d'en faire un album, mais il n'avait aucun enfant en tête autour duquel articuler l'histoire. Finalement, il a rencontré Amanda et Jeremiah (qu'on a nommé Jérémie dans la version française) à Pontiac, au Michigan. Tous deux voulaient faire partie de l'histoire et tous deux adoraient partager!

ON PARTAGE TOUT!

- Q. Avez-vous mis beaucoup de temps à écrire *On partage tout!*?
Jessica, 3^e année
- R. J'ai mis six ans à mettre l'histoire au point!

Résumé

Le premier jour de leur vie à la maternelle, Amanda et Jérémie se chamaillent à propos des livres, des cubes de construction et de la gouache. L'enseignante leur rappelle qu'à la maternelle, ils doivent tout partager. Amanda et Jérémie prennent la consigne à la lettre et décident d'échanger leurs vêtements.

Questions

Avant de commencer à lire

Regarde la couverture.

- D'après toi, où les enfants sont-ils?
- Reconnais-tu l'album qui apparaît au centre de l'illustration?

Regarde l'arrière du livre.

- Qu'est-ce que tu y apprends à propos de l'auteur et de l'illustrateur?

Lis la dédicace de la page 1.

- D'après toi, comment Robert Munsch a-t-il fait la connaissance d'Amanda et de Jeremiah? Sur une carte des États-Unis, trouve où est Pontiac, au Michigan.

En cours de lecture

- Vérifie si tes suppositions étaient exactes.
- p. 10 : Amanda va-t-elle donner l'album à Jérémie?
- p. 15 : Pourquoi l'illustrateur a-t-il entouré de petits oiseaux et de jolies fleurs le personnage de l'enseignante?

- p. 16 : Que va-t-il arriver, maintenant?
- p. 26 : Que vont-ils partager d'autre?

Quand la lecture est terminée

- D'après toi, que diraient tes parents si tu revenais à la maison avec les vêtements de quelqu'un d'autre?
- Quels problèmes Amanda et Jérémie ont-ils rencontrés? Comment auraient-ils pu les résoudre?

Coup d'œil sur les illustrations

- 🌀 Combien de livres de Robert Munsch peux-tu trouver dans les illustrations?



Les règles de conduite

Les disputes qu'ont Amanda et Jérémie dans *On partage tout!* illustrent bien, sur le ton de l'humour, ce qu'est un comportement inadéquat à l'école. Au cours de cette activité, les élèves sont amenés à se demander pourquoi on doit partager à l'école, quel genre de choses on doit partager et pourquoi il est important de se donner des règles de conduite.

Liens avec le programme

Langue et communication — structure d'un récit efficace; constitution d'une liste.

Société — règles de conduite et responsabilités au sein de la classe.

Arts — confection d'affiches.

Matériel nécessaire

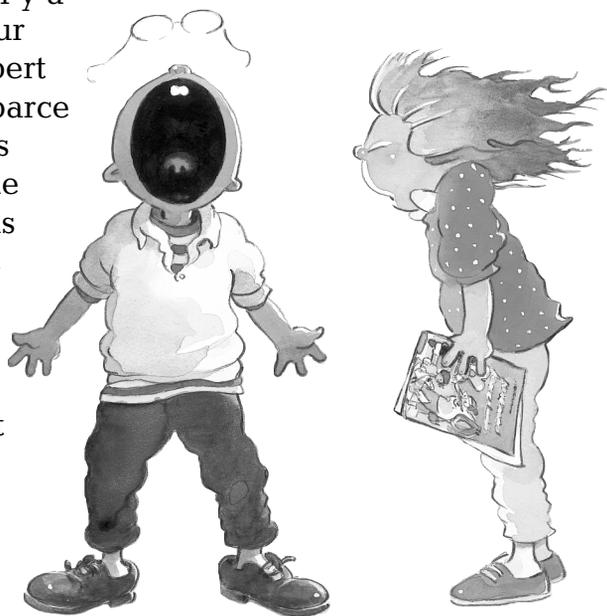
Grandes feuilles de papier à affiches

Crayons de couleur en bois ou crayons-feutres

Déroulement de l'activité

1. Discutez avec les élèves de ce qu'il y a de drôle dans cette histoire. Faites-leur remarquer que, si les histoires de Robert Munsch sont si drôles, c'est souvent parce qu'il exagère tout ou qu'il invente des choses complètement insensées qui ne se produiraient normalement pas dans la réalité. Par exemple, normalement, les enfants n'échangent pas leurs vêtements à l'école.

2. Discutez avec eux de ce qu'on doit normalement partager à l'école (le matériel de bricolage, les jouets dans les différents coins d'activités) et de ce qu'on ne partage généralement pas (les effets personnels).



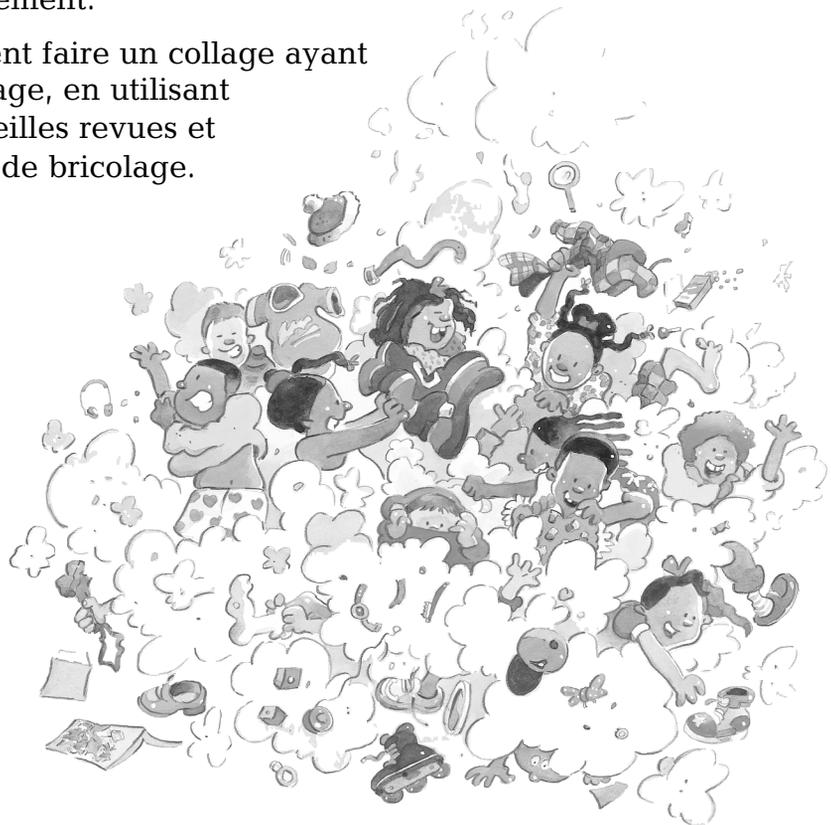
3. Faites-leur remarquer qu'en refusant de partager, Amanda et Jérémie ont été amenés à se disputer et à faire des choses qui auraient pu être dangereuses. Discutez avec eux de ce que les autres élèves ont pu ressentir, à les voir faire.

4. Expliquez-leur que, si nous avons des règles de conduite en classe, c'est justement pour éviter ce genre de situations. Animez une séance de remue-méninges à propos des règles de conduite qu'une classe doit avoir et dressez-en la liste sur une grande feuille à affiches. Au besoin, utilisez des illustrations.

5. Demandez aux élèves de choisir une des règles et de faire un dessin pour l'illustrer. Vous pouvez leur suggérer d'ajouter une légende à leur dessin, que ce soit une phrase de leur cru ou venant de vous.

S'il reste encore du temps

- ☉ Les élèves pourraient faire un dessin représentant Amanda et Jérémie dans leur classe de maternelle, en train de coopérer ou de partager amicalement.
- ☉ Les élèves pourraient faire un collage ayant pour thème le partage, en utilisant des coupures de vieilles revues et d'autres matériaux de bricolage.



La construction de monuments

Jérémie a construit une très grosse tour avec les cubes de la classe de maternelle. Mettez vos élèves au défi de construire, avec le matériel du coin construction, d'autres monuments bien connus à travers le monde.

Liens avec le programme

Société — géographie.

Sciences — matériaux et techniques de construction.

Matériel nécessaire

Photos de la tour Eiffel et de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Photos d'autres monuments et sites naturels célèbres du monde (des albums ou des collections de livres ayant pour titre « Merveilles du monde » fournissent généralement ce qu'il faut)

Jeux de construction de divers types

Atlas du monde pour les jeunes

Carte du monde

Déroulement de l'activité

1. Montrez aux élèves des photos de la tour Eiffel et de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Comparez ces photos avec les illustrations des créations de Jérémie aux pages 17 et 32. Vous pouvez leur faire remarquer, au passage, que Jérémie porte un béret à la page 17. Vous pouvez aussi en profiter pour leur montrer, sur une carte du monde, où se trouvent Paris et la France. Vous pouvez encore prendre le temps de leur montrer d'autres albums dont l'action se situe à Paris et où apparaissent les mêmes monuments, comme dans la série *Madeleine*, de Ludwig Bemelmans.

2. Montrez-leur des photos d'autres monuments ou sites naturels célèbres à travers le monde ou qui sont bien



connus dans votre localité. Les élèves pourraient raconter des visites qu'ils ont faites de sites ou de monuments célèbres.

3. Déposez des photos dans le coin construction et incitez les élèves à reproduire, avec les cubes, un certain nombre de ces monuments. Vous pouvez leur suggérer d'utiliser des types de cubes qui conviendront aux monuments qu'ils veulent reproduire, comme la Grande Pyramide d'Égypte, le pont de la Confédération (entre l'Île-du-Prince-Édouard et le Nouveau-Brunswick) ou l'édifice du Parlement à Ottawa.

S'il reste encore du temps

- ☉ Demandez aux élèves d'indiquer l'emplacement de leurs monuments et sites sur une carte du monde, que vous laisserez ensuite dans le coin construction.

