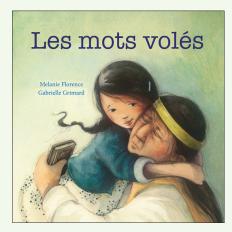
COMMUNIQUÉ



De Melanie Florence Illustrations de Gabrielle Grimard

Album illustré Couverture souple 24 pages en couleurs 6 ans et plus 20,5 x 20,5 cm • 11,99 \$ 978-1-4431-6439-9

Thématiques : Canada : Autochtones; Relations intergénérationnelles;

Empathie; Diversité

Parution: 5 septembre 2017

Sur cinq enfants et leurs parents, un est à la recherche de livres aux personnages culturellement ou ethniquement diversifiés.

> Statistique tirée du rapport Les livres et les enfants : tendances et habitudes – Édition canadienne

Les mots volés

Une histoire sur la relation entre un grand-père et sa petite fille, et la renaissance d'une langue qui leur donne espoir.

Curieuse d'en savoir davantage sur ses origines, une petite fille demande à son grand-père de prononcer un mot en langue crie. Celui-ci est attristé lorsqu'il réalise qu'il l'a oubliée, conséquence de nombreuses années passées à l'école résidentielle. Il lui dit qu'il a « perdu les mots ». Elle décide donc de l'aider à les retrouver.

Un récit touchant sur les relations intergénérationnelles et une initiation tout en délicatesse à la découverte d'un épisode plutôt sombre de l'histoire du Canada.

Melanie Florence est auteure canadienne de descendance crie et écossaise. Son premier livre, *Jordin Tootoo: The Highs and Lows of the First Inuit to Play in the NHL*, a été choisi comme livre d'honneur par l'American Indian Library Association. Ses œuvres de fiction sont le roman pour ados *One Night* ainsi que l'album illustré *Missing Nimama*, gagnant du Prix TD de la littérature jeunesse. Melanie habite à Toronto.

Gabrielle Grimard a illustré plus de 30 albums, dont *Fatima et les voleurs de clémentines, Aujourd'hui peut-être...* et les livres de la série *Petit Gnouf.* Ses œuvres ont été en lice pour le prix Tamarac, Peuplier, Québec/Wallonie-Bruxelles et le prix jeunesse des libraires du Québec. Elle habite à Montréal.

