



## De Brian Selznick

Roman • Couverture souple avec rabats

672 pages

10 ans et plus

15,5 x 23 cm • 36,99 \$

978-1-4431-6467-2

**Thématiques : Mystère;  
Relations intergénérationnelles**

**Parution : 1<sup>er</sup> décembre 2017**

## Dans les médias :

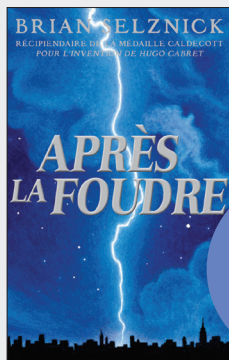
« [Une] histoire émouvante sur l'art qui résiste au temps et la famille qui surgit d'endroits imprévus. »

— *Publishers Weekly*

« Le temps, le chagrin, le pardon et l'amour s'entrecroisent dans un théâtre épique célébrant les mystères du cœur et de l'âme. »

— *Kirkus Reviews*

## Aussi offert :



## Après la foudre

978-1-4431-2006-7

AU CINÉMA  
CET AUTOMNE!

# LA MAISON DES MERVEILLES

Cette magnifique histoire est en deux parties : une toute en illustrations, où le lecteur est invité à décoder l'histoire, et l'autre en mots. On y découvre des personnages attachants : Billy Merveille, l'unique survivant d'un naufrage survenu en 1766, et Joseph Jervis, un jeune collégien qui fait une fugue pour retrouver un oncle qu'il n'a jamais rencontré. Leurs destins s'entrecroisent au fur et à mesure que Joseph explore l'étrange maison de son oncle, remplie de portraits mystérieux et de fantômes du passé.

Brian Selznick nous revient avec un autre tour de force! C'est l'œuvre la plus complexe et la plus ambitieuse de sa carrière : une réinvention de son style particulier.

**Brian Selznick**, lauréat de la médaille Caldecott, est auteur-illustrateur des romans illustrés *L'invention de Hugo Cabret* et *Après la foudre*, tous deux classés au palmarès du *New York Times*. Il signe aussi les illustrations de plusieurs livres récompensés. Brian a déjà travaillé en tant que scénographe et marionnettiste. Il partage son temps entre Brooklyn, dans l'État de New York, et San Diego, en Californie.



## Relations de presse

Mireille Bertrand

514-652-6085

relaionnistemireille@gmail.com



[scholastic.ca/editions](http://scholastic.ca/editions)



[facebook.com/Ed.Scholastic](https://facebook.com/Ed.Scholastic)