



De Lisa M. Gerry
 Livre documentaire
 Couverture souple
 216 pages en couleurs
 De 8 à 12 ans
 16,5 x 16,5 cm · 11,99 \$
 978-1-4431-5360-7
 Parution : août 2016

100 PETITS BONHEURS

Un guide pour les jeunes qui veulent profiter pleinement de la vie!

Des messages réconfortants! Une source d'inspiration! Une mine de renseignements! Ce livre renferme une multitude de faits étonnants sur les animaux et une foule d'informations sur l'Histoire et les Sciences. Ponctué de photos incroyables, de mots pleins de sagesse et de faits cocasses, il offre en plus de précieux conseils d'experts, des blagues, des citations et des exercices qui amuseront les jeunes lecteurs et les amèneront à prendre leur propre bien-être en main.

Aussi offerts · 11,99 \$ chacun



Bizarre mais vrai!
 978-1-4431-3805-5



Bizarre mais vrai! 2
 978-1-4431-4766-8



Bizarre mais vrai! 3
 978-1-4431-5444-4

NOVEMBRE 2016!

65

Crois à la MAGIE

138

139

Ajoute un peu d'émerveillement à ta semaine, ou un peu de poussière de fée à ta journée : apprends un tour de magie et présente-le à tes amis. Chris McCauley, directeur de l'enseignement à la Mystery Academy (l'Académie du mystère) répond à quatre de nos questions au sujet de la magie.

Chris McCauley répond à quatre questions.

Quand avez-vous commencé à vous intéresser à la magie?
 J'ai reçu une brosse de magicien à l'âge de sept ou huit ans, et j'ai fait des tours pour eux tous. Mon père m'a aidé à réaliser mon premier tour : celui de la baguette magique qui flûte. C'était extraordinaire.

Qu'est-ce qui vous attire dans la magie?
 Le but de la magie est de faire vivre à quelqu'un une expérience magique. La magie donne aux enfants et à toute autre personne une forme de pouvoir grâce auquel ils se sentent éprouvés, la personne à qui on a fait un tour de magie se sent spéciale elle aussi.

En quoi consiste un bon tour de magie?
 Le plus important est la préparation qui se fait en arrière-plan. C'est beaucoup plus impressionnant de participer à un tour de magie que de le voir à la télévision ou d'en lire la description dans un livre. C'est d'en faire l'expérience qui rend un tour de magie merveilleux, quand on sent que quelque chose de magique est en train de se passer.

Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui s'intéresse à la magie?
 Le plus important, c'est de se concentrer sur un seul tour plutôt que d'en essayer un million. Il faut s'entraîner encore et encore jusqu'à ce que le tour soit absolument parfait. Au lieu de présenter un tas de tours médiocres, un magicien professionnel n'aura peut-être que neuf tours. Mais ils seront tous parfaits.



Relations de presse
 Mireille Bertrand
 514-652-6085
 relationnistemireille@gmail.com



facebook.com/Ed.Scholastic