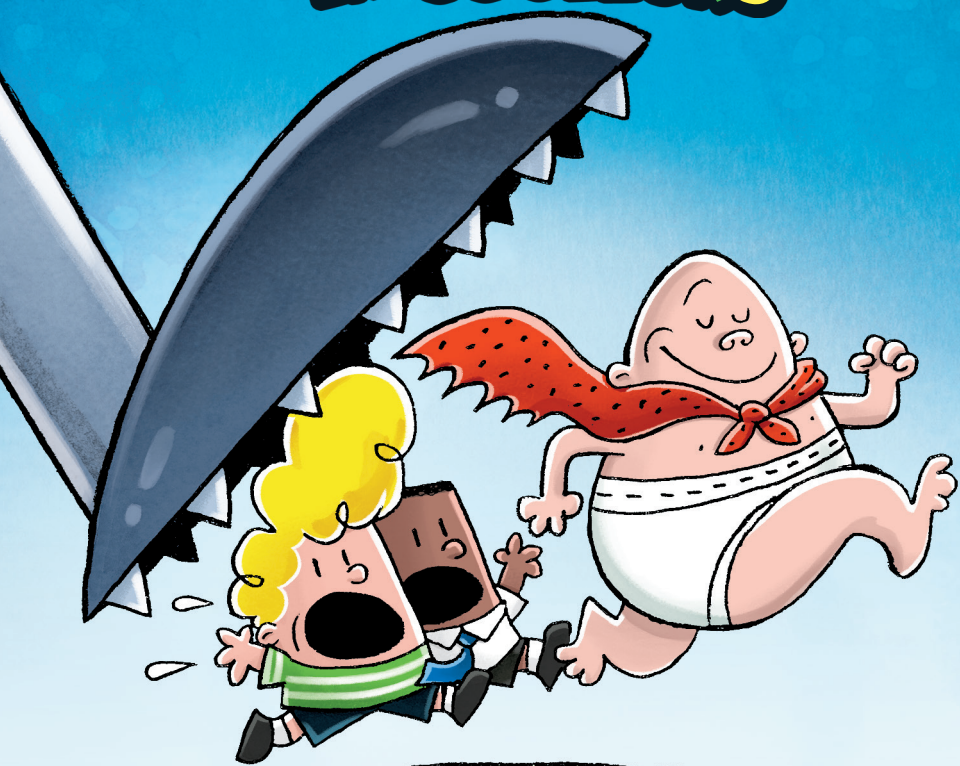


CAPITAINE BOBETTE

ET LA
MACHINATION MACHIAVÉLIQUE
DU PROFESSEUR K.K. PROUT
EN COULEURS



Le quatrième roman épique de

~~DAV PILKEY~~

MACHIN
HAMSTER-DOIGTDANLNEZ

Mise en couleurs de Jose Garibaldi

Texte français de Grande Allée Translation Bureau

 SCHOLASTIC



Avis aux parents et enseignants :
Les fêtes d'orthographe des BD de Georges et Harold son vous lues.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Capitaine Bobette et la machination machiavélique du professeur K.K. Prout / texte et illustrations de Dav Pilkey ;
texte français de Grande Allée translation Bureau.

Autres titres: Captain Underpants and the perilous plot of Professor Poopypants. Français

Noms: Pilkey, Dav, 1966- auteur, illustrateur.

Description: Mention de collection: Capitaine Bobette en couleurs ; 4 | traduction de :
Captain Underpants and the perilous plot of Professor Poopypants.

Identifiants: Canadiana 20210191996 | ISBN 9781443191364 (couverture rigide)

Classification: LCC PZ23.P5565 Capib 2021 | CDD J813/.54 dc23

Copyright © Dav Pilkey, 2000.

Copyright © Éditions Scholastic, 2000, 2021, pour le texte français.
tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie,
le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique,
photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable
l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour toute information concernant les droits,
s'adresser à Scholastic Inc., Permissions Department,
557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

Édition publiée par les Éditions Scholastic,
604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1 CANADA.

5 4 3 2 1 Imprimé en Chine 62 21 22 23 24 25

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et de l'auteur,
et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

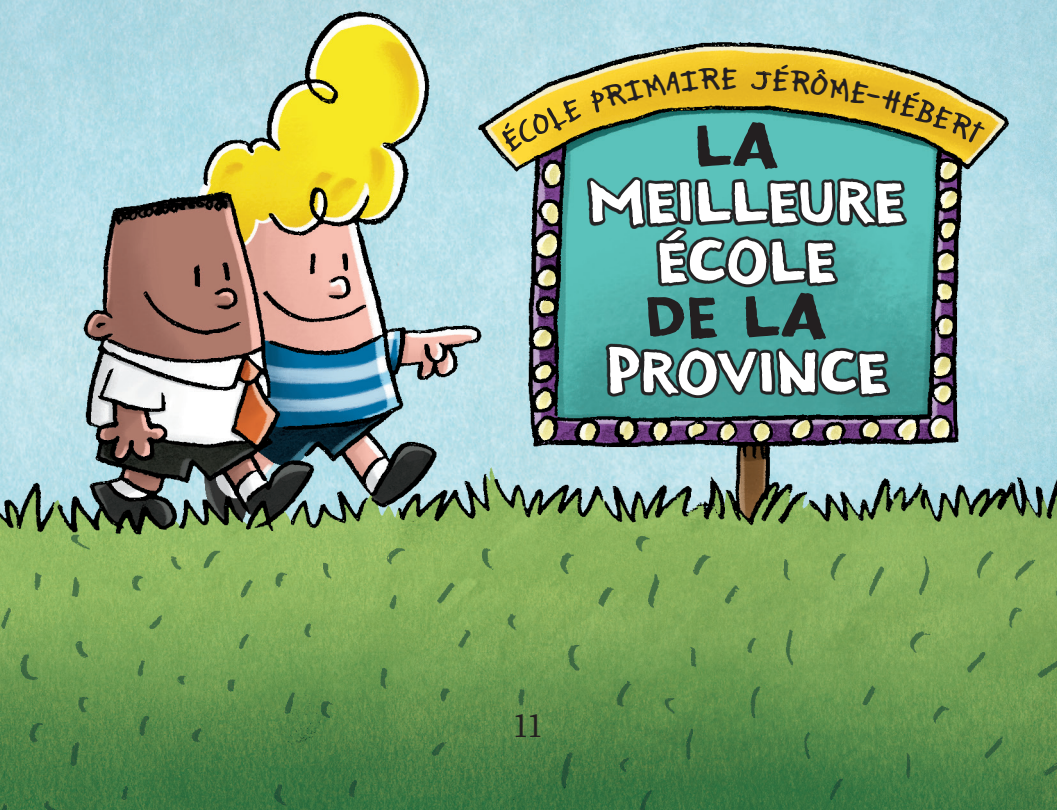
Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents
mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou utilisés à titre fictif.
Toute ressemblance avec des personnes, vivantes ou non, ou avec des entreprises,
des événements ou des lieux réels est purement fortuite.

Conception graphique de la couverture : Dav Pilkey et Phil Falco
Conception graphique du livre : Dav Pilkey, Kathleen Westray et Phil Falco
Mise en couleurs : Jose Garibaldí

CHAPITRE 1

GEORGES ET HAROLD

Voici Georges Barnabé et Harold Hébert. Georges, c'est le petit à gauche avec une cravate et des cheveux coupés au carré. Harold, c'est le garçon aux cheveux fous à droite qui porte un tee-shirt. Ils vont t'accompagner tout au long de l'histoire.

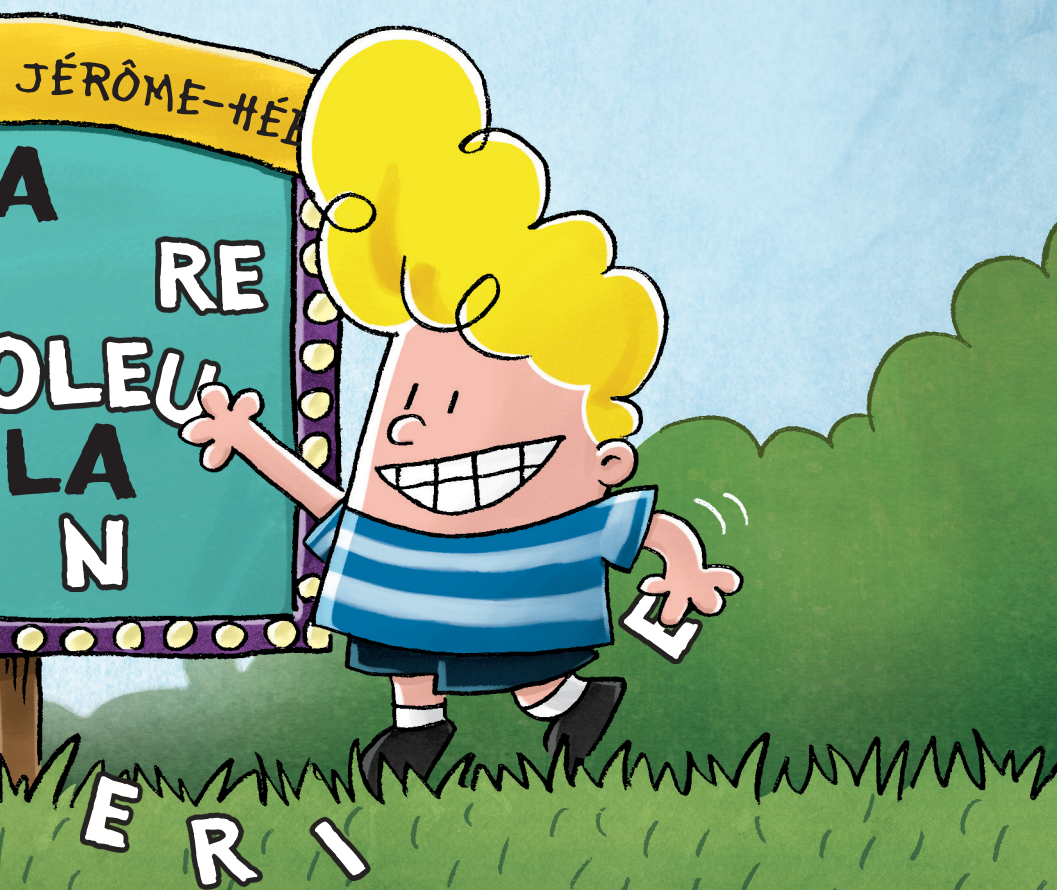


Tous les « experts » de l'école primaire Jérôme-Hébert ont leur opinion au sujet de Georges et Harold. Leur conseiller en orientation, M. Boussole, croit qu'ils sont atteints d'un TDA. La psychologue de l'école, Mme Diagnostic, déclare qu'ils sont atteints d'un TDAH. Le méchant directeur Bougon pense, quant à lui, qu'ils sont tout simplement M.A.L.É.L.E.V.É.S.



À mon avis, ils souffrent simplement du SEP (syndrome de l'école plate).

En fait, Georges et Harold sont de bons petits garçons, vifs et intelligents. Leur seul problème, c'est qu'ils s'ennuient à l'école et que, par conséquent, ils essaient d'y mettre un peu de vie. N'est-ce pas gentil de leur part?





Malheureusement, la *gentillesse* de Georges et d'Harold leur cause parfois des ennuis, même de GROS ennuis. Une fois, ils ont failli livrer la planète à un diabolique savant fou en habit de robot géant!

Mais, avant de te raconter cette histoire-là, en voici d'abord *une autre...*