

SOUS LE CIMETIÈRE

LAURA TERRY

Texte français de France Gladu



 SCHOLASTIC

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Terry, Laura

[Graveyard shakes. Français]

Sous le cimetière / Laura Terry, auteure et illustratrice ;
texte français de France Gladu.

Traduction de: Graveyard shakes.

ISBN 978-1-4431-6952-3 (couverture souple)

1. Romans graphiques. I. Titre. II. Titre: Graveyard shakes. Français.

PZ23.7.T47Sou 2018

¿741.5°973

C2018-901995-6

Copyright © Laura Terry, 2017.

Copyright © Éditions Scholastic, 2018, pour le texte français.

Tous droits réservés.

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et de l'auteure, et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'auteure ou utilisés à titre fictif. Toute ressemblance avec des personnes, vivantes ou non, ou avec des entreprises, des événements ou des lieux réels est purement fortuite.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc., Attention : Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1

5 4 3 2 1 Imprimé en Chine 38 18 19 20 21 22

Les illustrations ont été réalisées à l'aquarelle sur du papier Saunders Waterford 140 lb avec des pigments rose quinacridone, bleu de Prusse et jaune cadmium, et à l'aide d'outils numériques en utilisant les pinceaux Kyle T. Webster.

Conception graphique : Phil Falco

Direction artistique : David Saylor





Trala-
la-laa!



Chante
avec moi,
Maël.

Ça te
remonte
toujours le
moral.



Papa, arrête de
faire comme si tout
allait bien.



Mais tout va bien.



Alors libère ce garçon!



Je commence une chanson. Tu m'accompagnes quand tu veux.



À la claire fontaine...











